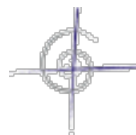


## Modulo 1- “Scuola, Tecnologia, Innovazione”

A lungo nella scuola si è parlato di sperimentazione.

**Le reti possono coadiuvare l'innovazione didattica?** Se sì,  
in che modo?



Proviamo a rispondere a questa domanda analizzando una  
esperienza concreta.



[www.liceovittorini.it](http://www.liceovittorini.it)



[www.liceogorgia.it](http://www.liceogorgia.it)

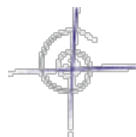
L'esperienza attuale di tre classi del liceo classico *Gorgia* e tre del liceo scientifico '*Vittorini*' di Lentini (SR) all'interno della piattaforma open source *Moodle*.

## Internet a scuola: infrastrutture

- La dotazione informatica del liceo classico 'Gorgia' con la possibilità di collegamento internet **wireless** facilita di molto sia il lavoro nella classe reale con l'uso di portatili (uno ogni 4 studenti) o in aula informatica dove ogni studente dispone di una postazione multimediale.
- Il liceo scientifico 'Vittorini' oltre a disporre di un'aula di informatica con 20 postazioni, ha anche delle **postazioni mobili**, proiettore e schermo per la classe.

## Impianto metodologico e tecnologia

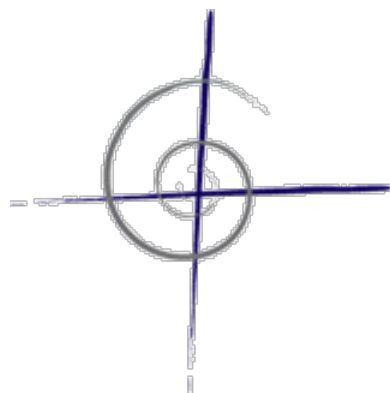
- *“It is not the tool, but the educational rationale that counts”*. Gavriel Salomon, (2000)



- La tecnologia non produce sostanziale differenza tutte le volte che viene totalmente assuefatta alle pratiche e metodologie tradizionali

## Riferimenti Metodologici

- **Richard Mayer** per il rapporto tra la comunicazione multimediale e l'apprendimento
- **David Merrill** per i principi dell'istruzione



## Comunicazione Multimediale

- Secondo **Mayer** la comunicazione multimediale può migliorare l'apprendimento rispetto a quella tradizionale ma solo sotto determinate condizioni. Le esperienze visive e uditive sono elaborate in distinti e separati canali e ciascun canale di elaborazione è limitato nella sua abilità di trattare informazioni (da 5 a 7 chunks): vanno evitate le condizioni di sovraccarico sul canale specifico e ricercate le **buone integrazioni** tra canali diversi.

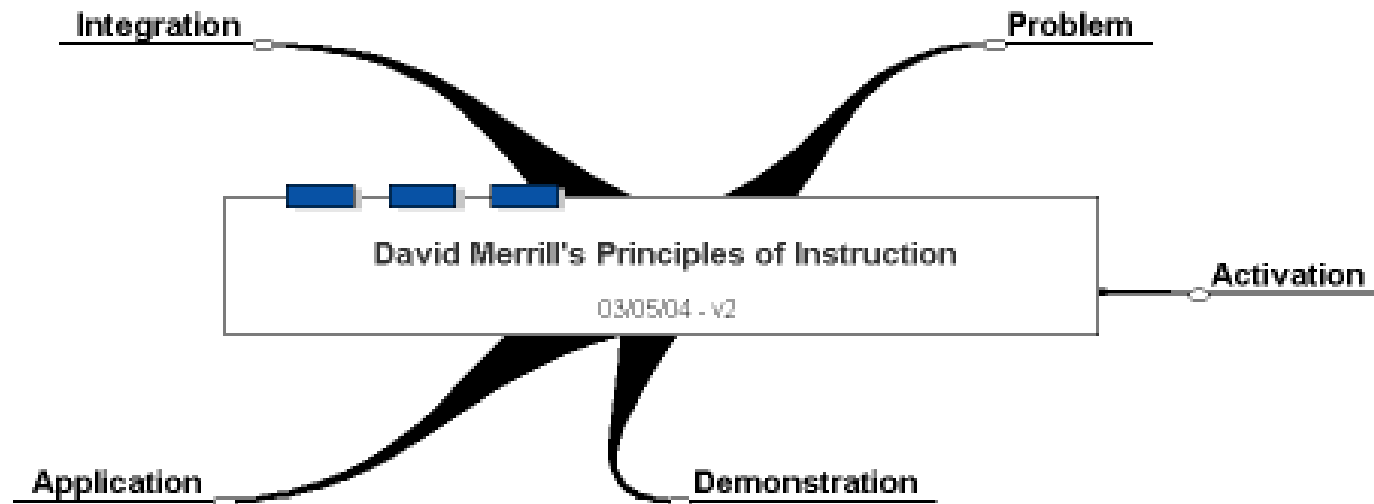
## Teoria dell'apprendimento multimediale

- **Mayer e la sua teoria cognitiva sull'apprendimento multimediale.**
- Per multimediale egli intende qualsiasi ambiente in cui il materiale viene presentato in più di un formato e quindi qualsiasi presentazione che utilizzi supporti visivi potrebbe rientrare in questa definizione.
- In ambienti multimediali coloro che apprendono sono impegnati in cinque processi cognitivi:
  - selezionare **parole** rilevanti per la **memoria verbale**
  - selezionare **immagini** rilevanti per la **memoria visiva**
  - organizzare le **parole selezionate** in un **modello verbale mentale**
  - organizzare le **immagini selezionate** in un **modello mentale visivo**
- Integrare i **modelli visivo e verbale** e connetterli alla conoscenza già posseduta.



## I principi di Istruzione di David Merrill

- I compiti da svolgere sono distribuiti secondo i principi di problem solving, attivazione, dimostrazione, applicazione, integrazione.





## Problem

- Chi apprende è coinvolto nella soluzione di problemi reali
  - Risolve una progressione di problemi
- Chi apprende è guidato ad una esplicita comparazione dei problemi
- Nota: esistono varie tipologie di problemi-  
categorizzazione, progettazione (design), interpretazione.
  - A volte i problemi sono complessi, vanno suddivisi in problemi più semplici. Quando non è possibile rendere semplice il problema occorre che l'istruttore risolva lui una parte del problema.

Attivazione: l'apprendimento è facilitato quando...

- Chi apprende è indotto a ricordare, relazionare, descrivere o mostrare, applicare conoscenza risultante da esperienze rilevanti del passato che può essere usata come fondamento di nuova conoscenza
- Viene offerta una esperienza rilevante che può essere usata come fondamento per nuova conoscenza

## Dimostrazione

- All'allievo viene “**dimostrato**” esplicitamente che cosa va appreso, anziché semplicemente “**detto**”;
- Il processo è visualizzato
- Sono mostrati esempi
- la dimostrazione è coerente con gli obiettivi di apprendimento: **esempi** per i concetti, **dimostrazioni** per le procedure, **visualizzazioni** per i processi, **modellizzazione** per i comportamenti;
- gli allievi vengono opportunamente guidati e orientati verso le informazioni rilevanti;

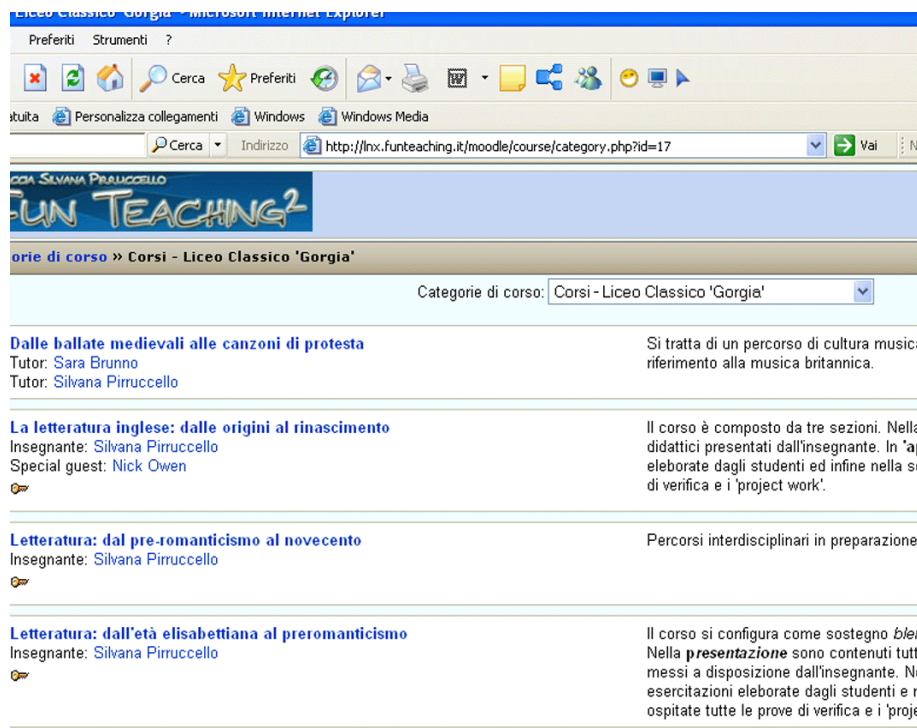
## Applicazione

- Allo studente si richiede di usare la sua conoscenza per risolvere problemi;
- Viene messo in condizione di classificare, produrre compiti, elaborare ipotesi, cercare di predire attivamente conseguenze;
- l'attività di soluzione di problemi è congruente con gli obiettivi di apprendimento;
- Allo studente si mostra come individuare e correggere errori, guidandolo con adeguato coaching.

## Integrazione

- gli studenti sono incoraggiati a dare pubblicamente dimostrazione della loro conoscenza o abilità acquisita;
- possono riflettere su, difendere, discutere e definire la loro conoscenza;
- possono creare inventare ed esplorare nuovi e personali modi di usare la loro conoscenza.

# La letteratura inglese nelle classi del 'Gorgia'



Preferiti Strumenti ?

Cerca Preferiti

Indirizzo <http://lnc.funteaching.it/moodle/course/category.php?id=17> Vai

**CON SILVANA PIRRUCCELLO**  
**FUN TEACHING<sup>2</sup>**

**Corse di corso » Corsi - Liceo Classico 'Gorgia'**

Categorie di corso: Corsi - Liceo Classico 'Gorgia'

<b>Dalle ballate medievali alle canzoni di protesta</b> Tutor: Sara Brunno Tutor: Silvana Pirruccello	Si tratta di un percorso di cultura musica riferimento alla musica britannica.
<b>La letteratura inglese: dalle origini al rinascimento</b> Insegnante: Silvana Pirruccello Special guest: Nick Owen	Il corso è composto da tre sezioni. Nella didattica presentata dall'insegnante. In 'ap' elaborate dagli studenti ed infine nella se di verifica e i 'project work'.
<b>Letteratura: dal pre-romanticismo al novecento</b> Insegnante: Silvana Pirruccello	Percorsi interdisciplinari in preparazione
<b>Letteratura: dall'età elisabettiana al preromanticismo</b> Insegnante: Silvana Pirruccello	Il corso si configura come sostegno <i>blen</i> Nella <b>presentazione</b> sono contenuti tutti messi a disposizione dall'insegnante. Ne esercitazioni elaborate dagli studenti e n ospitate tutte le prove di verifica e i 'proje

- Si tratta di un approccio all'insegnamento e apprendimento della letteratura inglese con tecniche applicative prese in prestito dalla *Programmazione Neurolinguistica*, dalle mappe mentali di Tony Buzan contestualmente all'uso del software applicativo *Mindmanager* e *Cmaptool*, dal metodo dei *sei cappelli per pensare* e del *pensiero laterale* di Edward de Bono.
- La **READER'S RESPONSE** è centrale e costituisce una tappa importante all'interno del percorso da una scuola di autori senza testi a una scuola dell'analisi dei testi senza gli autori.



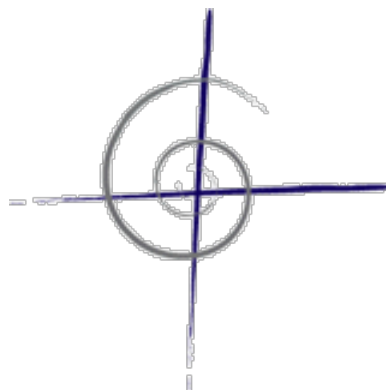
## La letteratura inglese nelle classi del 'Gorgia'

- La storia della letteratura è importante, l'analisi del testo è altrettanto importante ma **il contributo dello studente al testo è fondamentale**. E' compito dello studente scoprire i messaggi del testo letterario e considerarli rilevanti per la sua vita e il suo tempo. I significati potenziali del testo letterario si trasformano in atti concreti solo attraverso l'interazione del lettore con il testo. E' nel corso di questa interazione che **il lettore si porta dietro un proprio sistema di valori che gli consente di decodificare i messaggi del testo letterario** per un apprendimento significativo e contestualizzato.



## Organizzazione e struttura dei corsi

- Le schermate successive sono **screenshots dalle classi della piattaforma Moodle**. Ogni schermata è accompagnata da note di commento.



# La letteratura delle origini: inquadramento storico-culturale

A SILVANA PIRRUCCELLO

## IN TEACHING<sup>2</sup>

**Argomento corrente**

- Forum News
- Grammar sections
- Linguistica Comunicativa
- Beowulf ppt + audio
- I'm teaching you how to use Powerpoint.
- Have a look at this story
- Ed ecco come la storia è stata costruita con PowerPoint
- Usiamo PowerPoint

- Dalle origini all'invasione dei Normanni(1066)  
 Inquadramento Storico- culturale
  - From Early Times to the Norman Invasion
  - Primitive Times and the Celts
  - The Romans
  - The Germanic Tribes
  - The Vikings
  - King Alfred
  - A game
  - Have Fun in the Celts Website
- Study Skills
  - Dal testo alla mappa
  - Now you try!
  - Invasions
  - Presentazione e uso del **passato** in due mindmaps.
  - Uso del simple past
  - King Arthur
  - Un trailer dal film 'King Arthur'
  - Important People no.1: king Alfred
  - Eccoti alcuni **esercizi** con correzione informatizzata per
  - King Alfred
  - Mind Manager e Cmaptool Help
- Old English Verse
  - Old English Literature

BBC Education - The Vikings - Thorkel and the trading voyage - Microsoft Internet...

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro - - - - - Cerca Preferiti - - - - -

Collegamenti Hotmail gratuita Personalizza collegamenti Windows Windows Media

Cerca nel Web Norton AntiVirus Google

**Thorkel and the trading voyage**

Loading complete

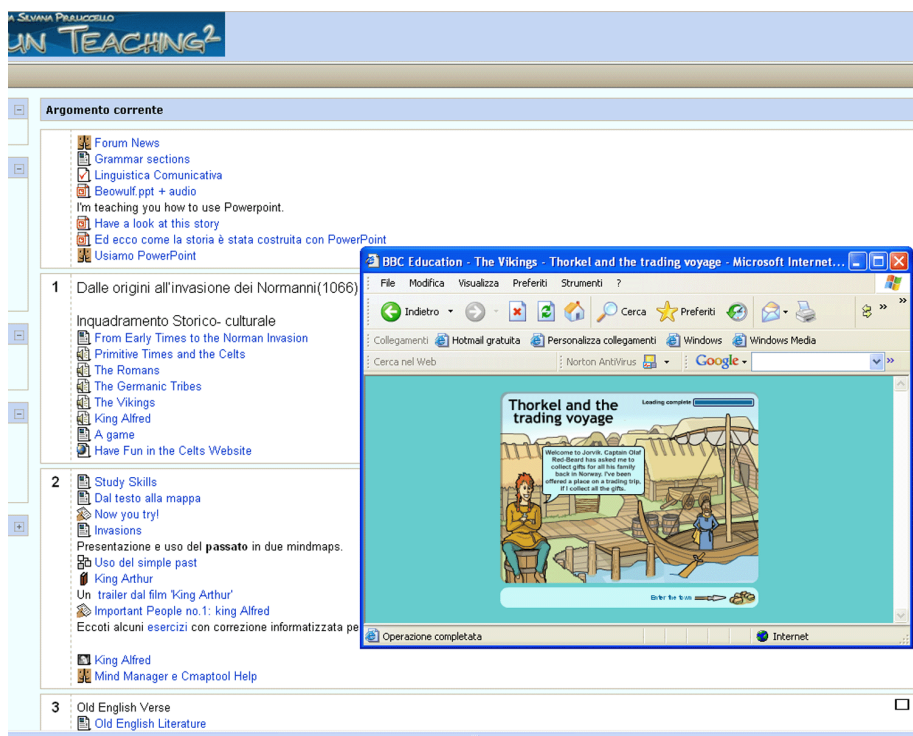
Welcome to Jorvik, Captain Olaf Red-Beard has asked me to collect gifts for all his family back in Norway. I've been offered a place on a trading trip. If I collect all the gifts.

Enter the boat

Operazione completata Internet

## Note esplicative sezione 1

- Nella sezione **Argomento Corrente**, subito dopo il **forum News** utilizzato come bacheca del corso, vengono offerti alcuni esercizi informatizzati (**Grammar sections**), **Un test di Linguistica Comunicativa** per la verifica di alcune nozioni di base sulla comunicazione via-web, una ppt. completa di audio, due **videotutorial sull'uso di powerpoint** e un **forum help** per l'uso del programma.
- L'inquadramento storico-culturale dalle origini all'invasione dei Normanni offre dei **file audio** e dei **file di testo creati dall'insegnante**, un **gioco interattivo** (quello della finestra di pop up) e un link ad un sito informativo dedicato ai Celti.
- Dopo la **presentazione delle attività** ci si sofferma sulle abilità di studio che verranno illustrate nella schermata successiva.



# La letteratura inglese delle origini: fase applicativa- sezione 2

**Argomento corrente**

- Forum News
- Grammar sections
- ☒ Linguistica Comunicativa
- Beowulf.ppt + audio
- I'm teaching you how to use Powerpoint.
- Have a look at this story
- Ed ecco come la storia è stata costruita con PowerPoint
- Usiamo PowerPoint

**1 Dalle origini all'invasione dei Normanni(1066)**

Inquadramento Storico- culturale

- From Early Times to the Norman Invasion
- Primitive Times and the Celts
- The Romans
- The Germanic Tribes
- The Vikings
- King Alfred
- A game
- Have Fun in the Celts Website

**2**

- Study Skills
- Dal testo alla mappa
- Now you try!
- Invasions

Presentazione e uso del **passato** in due mindmaps.

- Uso del simple past
- King Arthur
- Un trailer dal film 'King Arthur'
- Important People no.1: king Alfred

Eccoti alcuni **esercizi** con correzione informatizzata per

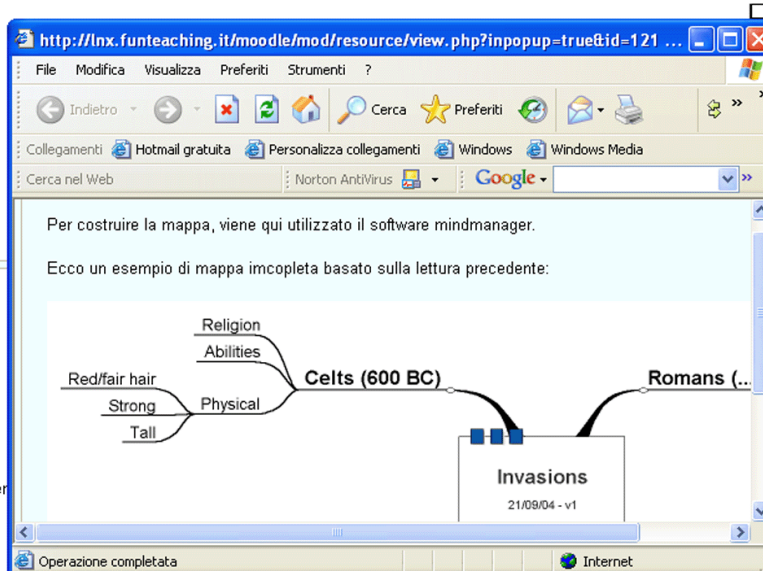
- King Alfred
- Mind Manager e Cmaptool Help

**3 Old English Verse**

- Old English Literature
- Answer 10 questions on Old English Verse
- Old English Verse

Beowulf

- Introduction
- Introduction to Beowulf





## Note alla sezione 2

- Al punto 2 ci troviamo nella **fase applicativa**. Gli studenti vengono guidati a realizzare una **mappa per organizzare le informazioni** della lettura precedente sulle invasioni. Per la produzione scritta e orale dei contenuti necessita un **uso corretto del passato semplice**. A ciò si provvede con **esercizi informatizzati**. L'uso del passato semplice per raccontare eventi storici viene anche applicato anche alla **figura leggendaria di King Arthur**, sia con la lettura della storia classica (**modulo book**) che con la costruzione di un **homemade trailer** (realizzato con **moviemaker**) basato sul film di produzione più recente.
- Il compito di questa sezione riguardano l'uso delle **mappe mentali** anche come supporto all'esposizione orale dei contenuti.
- Il **forum help** in questa sezione è sull'uso di **mindmanager** e **cmaptool**.

**Argomento corrente**

- Forum News
- Grammar sections
- Linguistica Comunicativa
- Beowulf.ppt + audio
- I'm teaching you how to use Powerpoint.
- Have a look at this story
- Ed ecco come la storia è stata costruita con PowerPoint
- Usiamo PowerPoint

1 Dalle origini all'invasione dei Normanni(1066)

Inquadramento Storico- culturale

- From Early Times to the Norman Invasion
- Primitive Times and the Celts
- The Romans
- The Germanic Tribes
- The Vikings
- King Alfred
- A game
- Have Fun in the Celts Website

2 Study Skills

- Dal testo alla mappa
- Now you try!
- Invasions

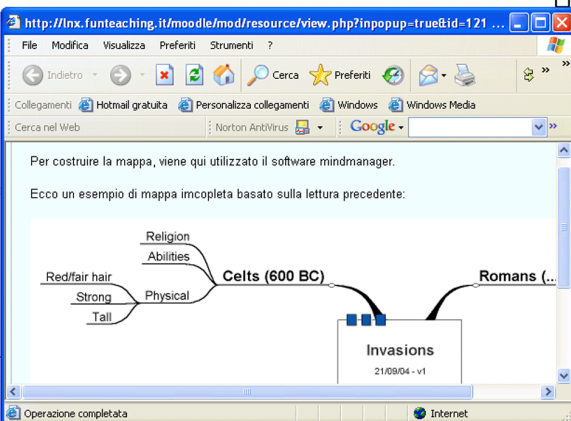
Presentazione e uso del **passato** in due mindmaps.

- Uso del simple past
- King Arthur
- Un trailer dal film 'King Arthur'
- Important People no.1: king Alfred
- Eccoti alcuni esercizi con correzione informatizzata per

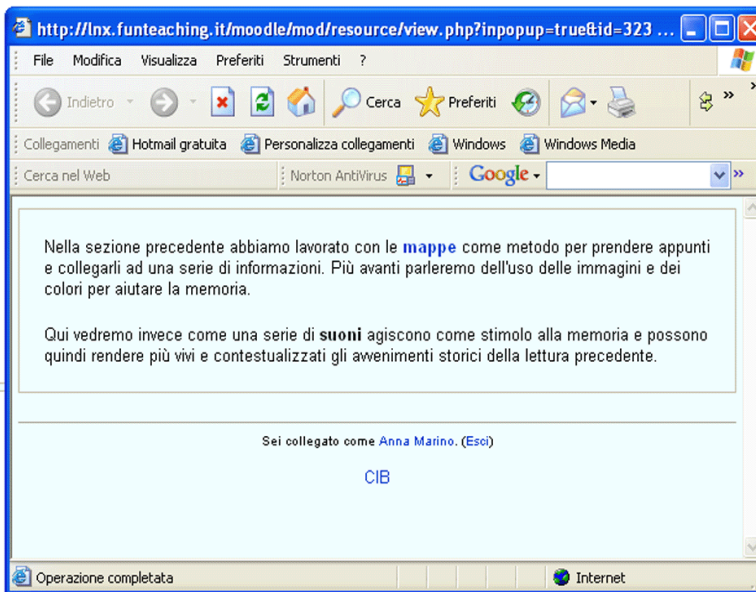
- King Alfred
- Mind Manager e Cmaptool Help

3 Old English Verse

- Old English Literature
- Answer 10 questions on Old English Verse
- Old English Verse
- Beowulf
- Introduction
- Introduction to Beowulf

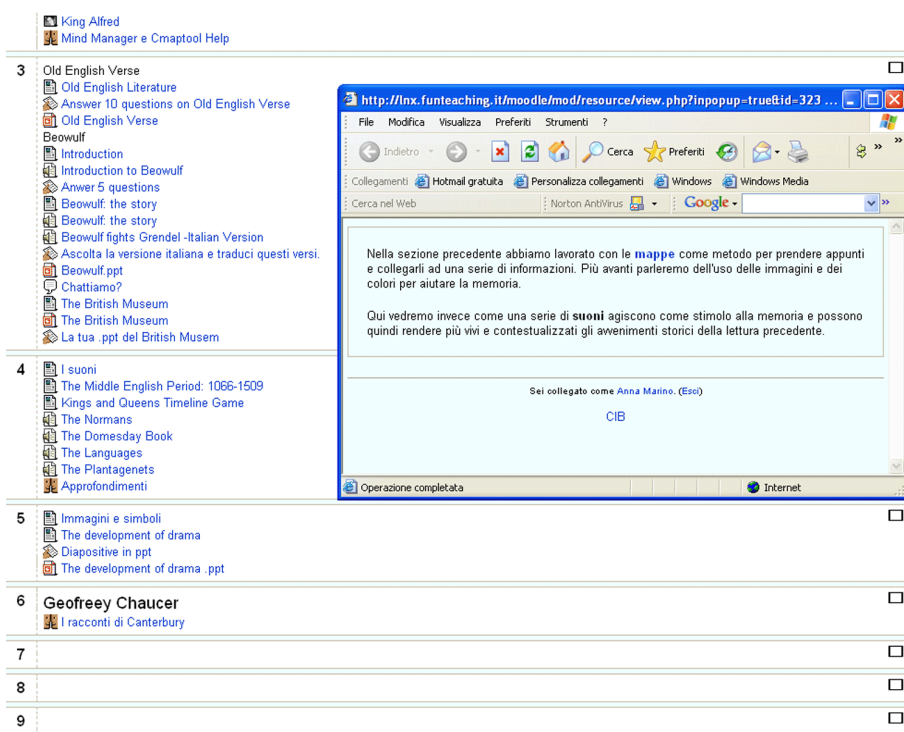


# La letteratura delle origini: Beowulf

	King Alfred Mind Manager e Cmaptool Help
3 Old English Verse Old English Literature Answer 10 questions on Old English Verse Old English Verse Beowulf Introduction Introduction to Beowulf Answer 5 questions Beowulf: the story Beowulf: the story Beowulf fights Grendel -Italian Version Ascolta la versione italiana e traduci questi versi. Beowulf.ppt Chattiamo? The British Museum The British Museum La tua .ppt del British Museum	
4 I suoni The Middle English Period: 1066-1509 Kings and Queens Timeline Game The Normans The Domesday Book The Languages The Plantagenets Approfondimenti	
5 Immagini e simboli The development of drama Diapositive in ppt The development of drama .ppt	
6 Geoffrey Chaucer I racconti di Canterbury	
7	
8	

## Note esplicative - sezione 3

- La sezione 3 consiste nella **presentazione della parte letteraria (Beowulf)** e in un **consolidamento delle abilità acquisite**. I compiti sono di due tipi: risposta sintetica a domande per individuare le **informazioni-chiave** e **produzione di presentazioni powerpoint**. La ppt sul British Museum è una **webquest**.
- Prima di passare alla sezione 4 gli studenti vengono aiutati a **riflettere sulle abilità acquisite** e su quelle che acquisiranno nella sezione successiva. La finestra di **pop up** li informa che questa volta ci si concentrerà sui suoni e rumori di background per contestualizzare gli eventi storici. I **file audio** si completano nella sezione **Approfondimenti** del forum in cui gli studenti sono invitati a postare e condividere i propri contributi in lingua italiana.

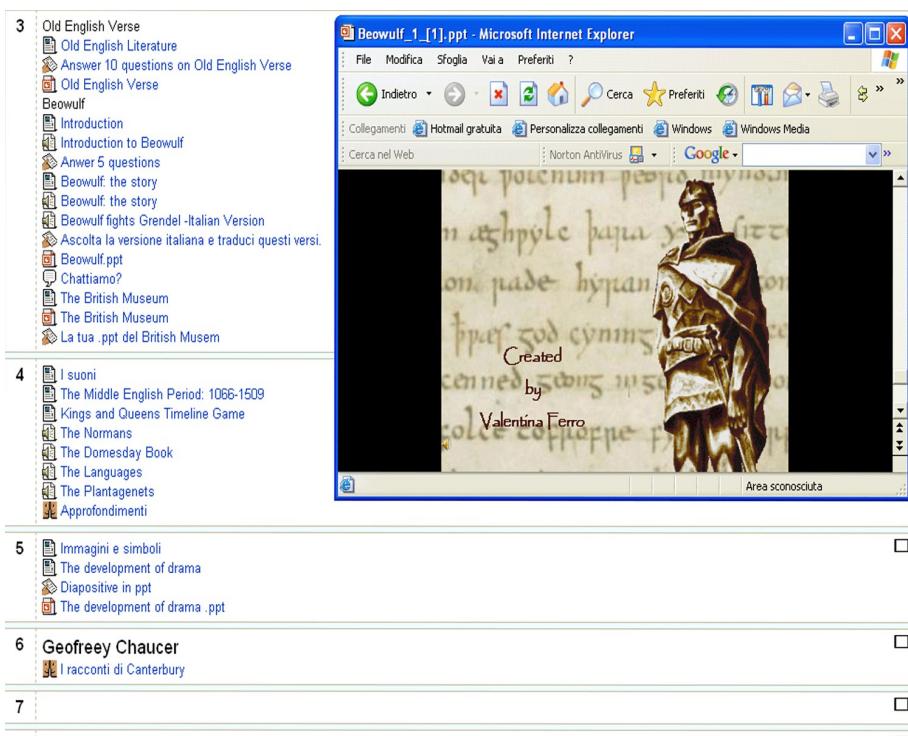


The screenshot shows a Moodle course interface. On the left, there is a list of activities for Section 3, including 'Old English Verse', 'Beowulf', 'Introduction to Beowulf', 'Answer 5 questions', 'Beowulf: the story', 'Beowulf fights Grendel - Italian Version', 'Beowulf.ppt', 'Chattiamo?', 'The British Museum', and 'La tua .ppt del British Museum'. A pop-up window is open, displaying text in Italian. The text reads: 'Nella sezione precedente abbiamo lavorato con le **mappe** come metodo per prendere appunti e collegarli ad una serie di informazioni. Più avanti parleremo dell'uso delle immagini e dei colori per aiutare la memoria. Qui vedremo invece come una serie di **suoni** agiscono come stimolo alla memoria e possono quindi rendere più vivi e contestualizzati gli avvenimenti storici della lettura precedente.' Below the text, it says 'Sei collegato come Anna Marino. (Esci)' and 'CIB'. At the bottom of the pop-up, it says 'Operazione completata' and 'Internet'.



## Output degli studenti

- La diapositiva mostra nella finestra di **pop up** una delle presentazioni create da una studentessa sul poema epico **Beowulf**, dopo una accurata ricerca per immagini su internet e l'inserimento di file audio in lingua inglese con la propria voce.
- La storia dell'eroe della letteratura anglosassone, è raccontata in 10 slide.



# La letteratura delle origini: sezione 5

- Old English Verse
- Beowulf
  - Introduction
  - Introduction to Beowulf
  - Answer 5 questions
  - Beowulf: the story
  - Beowulf: the story
  - Beowulf fights Grendel -Italian Version
  - Ascolta la versione italiana e traduci questi versi.
  - Beowulf.ppt
  - Chattiamo?
  - The British Museum
  - The British Museum
  - La tua .ppt del British Museum

---

4

- I suoni
- The Middle English Period: 1066-1509
- Kings and Queens Timeline Game
- The Normans
- The Domesday Book
- The Languages
- The Plantagenets
- Approfondimenti

---

5

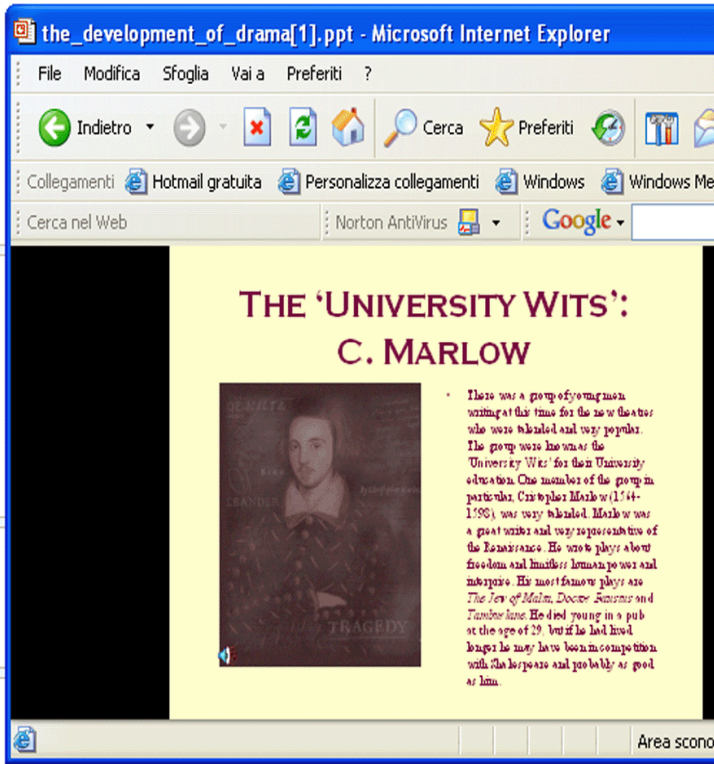
- Immagini e simboli
- The development of drama
- Diapositive in ppt
- The development of drama .ppt

---

6

**Geoffrey Chaucer**

- I racconti di Canterbury



## Note esplicative - sezione 5

- La sezione 5 con la storia dello sviluppo del teatro inglese dai Miracle Plays a Marlow, offre l'occasione per mettere a confronto due tipi di presentazione powerpoint: immagine-testo finalizzata alla sola lettura anche se completa di audio (in funzione chiaramente ridondante come appare nella finestra di pop up) e quella che prevede la selezione delle parole chiave nel formato bullet - elenco puntato - accompagnate dalla voce dello studente che illustra la slide. Le diapositive richieste nel compito sono quelle con elenco puntato, voce e immagini scelte dagli studenti (da una ricerca per immagini da internet oppure disegno personale acquisito allo scanner)

3 Old English Verse  
 Old English Literature  
 Answer 10 questions on Old English Verse  
 Old English Verse  
 Beowulf  
 Introduction  
 Introduction to Beowulf  
 Answer 5 questions  
 Beowulf: the story  
 Beowulf: the story  
 Beowulf fights Grendel -Italian Version  
 Ascolta la versione italiana e traduci questi versi.  
 Beowulf.ppt  
 Chattiamo?  
 The British Museum  
 The British Museum  
 La tua .ppt del British Museum

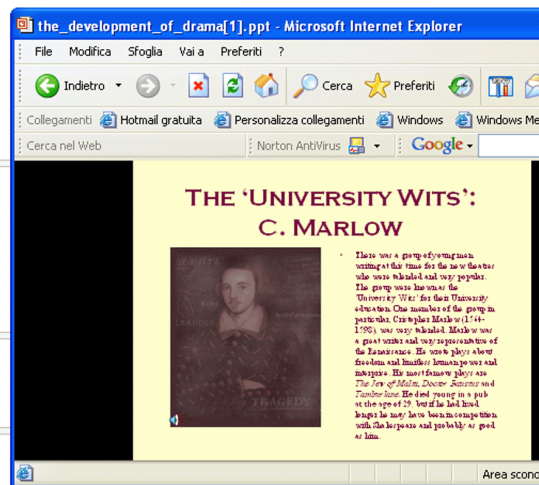
4 I suoni  
 The Middle English Period: 1066-1509  
 Kings and Queens Timeline Game  
 The Normans  
 The Domesday Book  
 The Languages  
 The Plantagenets  
 Approfondimenti

5 Immagini e simboli  
 The development of drama  
 Diapositive in ppt  
 The development of drama .ppt

6 Geoffrey Chaucer  
 I racconti di Canterbury

7

8




## Classe III B

- Trasferiamoci in una classe terminale in cui sono stati già attivati dei wiki utili alla preparazione dei percorsi interdisciplinari




**Persone**   
 Partecipanti

**Attività**   
 Antologie  
 Compiti  
 Forum  
 Glossari  
 Lezioni  
 Quis Hot Potatoes  
 Risorse  
 Wiki

**Ricerca nei forum**   
  
Ricerca avanzata 

**Amministrazione**   
 Attiva modifica corso  
 Impostazioni  
 Modifica profilo  
 Insegnanti  
 Studenti  
 Gruppi  
 Copia di sicurezza  
 Ripristina  
 Importa i dati del corso  
 Scale di valutazione  
 Valutazioni  
 Logs  
 Files  
 Aiuto  
 Forum Insegnanti

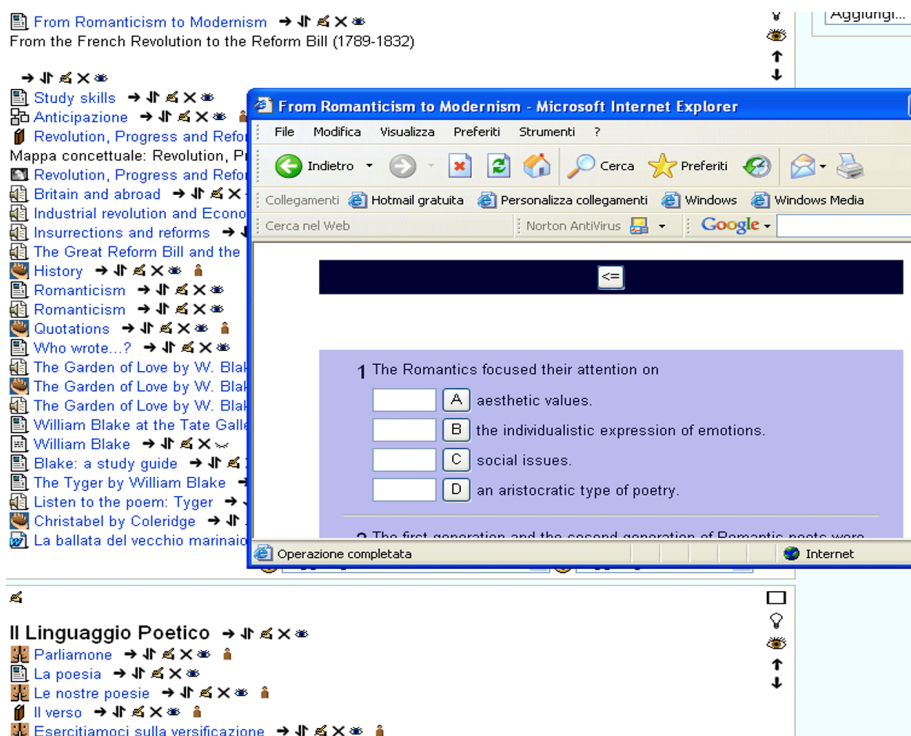
**Categorie di corso**   
 Manuale del docente

**Argomento corrente**  
 Forum News  
 Grammar sections  
 Translate the following sentences.  
La nostra prima open-ended story: *Cat in the rain* di Ernest Hemingway  
 Sei risposte da condividere  
 Gatto sotto la pioggia  
 My Fair Lady  
 Chapter 1.1  
 Chapter 1.2  
 Chapter 1.3  
 Chapter 1.4  
 Chapter 1.5  
 Chapter 1.6  
 Chapter 1.7  
 Chapter 1.8  
 Chapter 1.9  
 Chapter 1.10  
 Dress a Tudor or a Victorian man or woman  
 Dress a Tudor or a Victorian man or a woman  
 Coketown  
 La strage degli innocenti  
 Your audio files  
 The deserted beach  
 Percorso di Antico Ylenia  
 Percorso di Metis Bombaci  
 Percorso di Eugenia Bosco  
 Percorso di Ambra Bosco  
 Percorso di Alessia Fabiano  
 Percorso di Katia Garrasi  
 Percorso di Dorina Giunta  
 Percorso di Alessandra Inserra  
 Percorso di Flavia Marventano  
 Percorso di Roberta Mazzilli  
 Percorso di Sara Nazionale  
 Percorso di Federica Pizzolo  
 Percorso di Eros Reale  
 Percorso di MariaChiara Ruggeri



## Percorsi interdisciplinari

- La slide mostra l'interno della classe con dei percorsi interdisciplinari (Storia, Filosofia, Italiano, Inglese) in preparazione degli esami di stato. Nella finestra di popup una prova a scelta multipla sul Romanticismo.



The screenshot displays a classroom management system interface. On the left, a vertical menu lists various topics including 'From Romanticism to Modernism', 'Study skills', 'Anticipazione', 'Revolution, Progress and Reform', 'Mappa concettuale: Revolution, Progress and Reform', 'Britain and abroad', 'Industrial revolution and Economic history', 'Insurrections and reforms', 'The Great Reform Bill and the History', 'Romanticism', 'Quotations', 'Who wrote...?', 'The Garden of Love by W. Blake', 'William Blake at the Tate Gallery', 'Blake: a study guide', 'The Tyger by William Blake', 'Listen to the poem: Tyger', 'Christabel by Coleridge', and 'La ballata del vecchio marinaio'. The main area shows a Microsoft Internet Explorer window titled 'From Romanticism to Modernism - Microsoft Internet Explorer'. The browser displays a quiz question: '1 The Romantics focused their attention on'. Below the question are four multiple-choice options: A) aesthetic values, B) the individualistic expression of emotions, C) social issues, and D) an aristocratic type of poetry. The browser's address bar shows 'Cerca nel Web' and the search engine is set to Google. At the bottom of the browser window, a status bar indicates 'Operazione completata' and 'Internet'.

# Moduli blended per le classi del liceo scientifico

- La scelta dei moduli di approfondimento è stata determinata dalle esigenze degli studenti e costruita sui loro stili di apprendimento

Categorie di corso: Corsi - Liceo Scientifico "Vittorini" ▼

Giochi di comunicazione in *American English* per la classe IA.

Il modulo per la classe IS-Beni Culturali intende sviluppare le **tecniche di montaggio video** per la realizzazione di **video-clips** che siano il **risultato di lezioni di drammatizzazione in lingua inglese**, in cui verranno introdotte anche le tecniche del **doppiaggio**.

Corso di drammatizzazione in lingua inglese per la **classe III S** con particolare riferimento alla **realizzazione audio-video** di brani tratti dalla letteratura e dalla storia del teatro: dalle origini a Shakespeare, dal musical al teatro contemporaneo.

Riordina corsi per nome

Creazione nuovo corso

Corsi - Liceo Scientifico "Vittorini" Rinomina

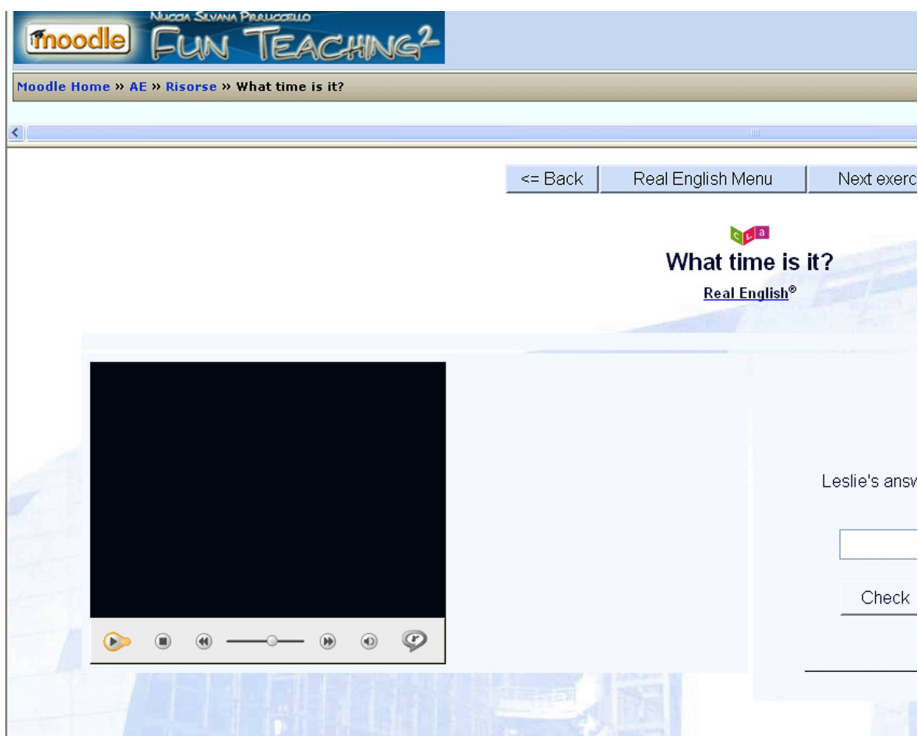
---

Sei collegato come **Silvana Pirruccello. (Esci)**

[Pagina principale](#)

## La lingua

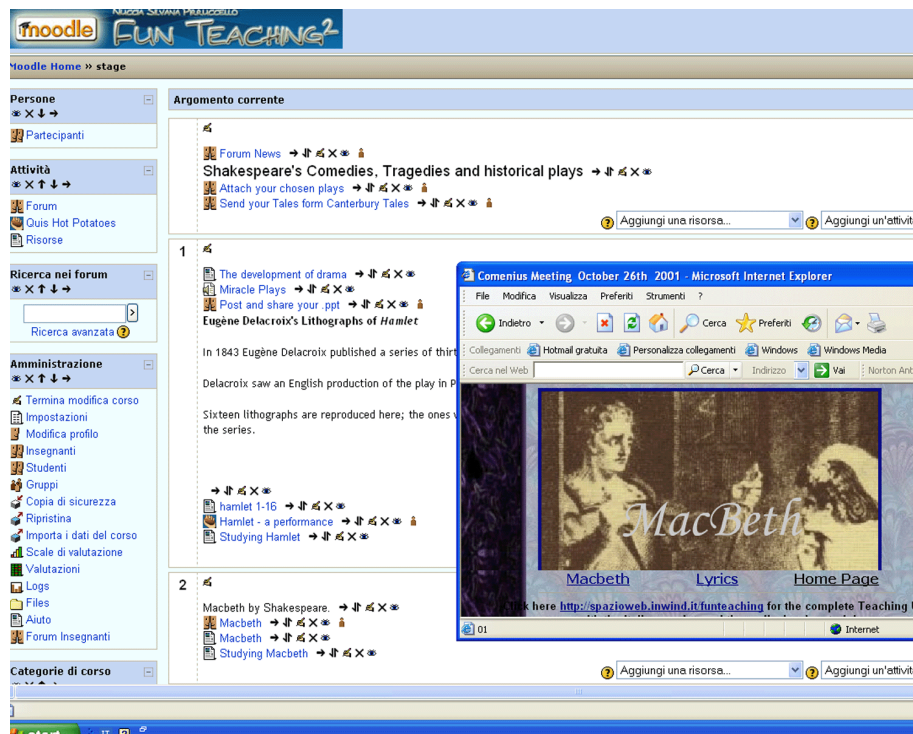
- Nei giochi di comunicazione in American English per la classe IA sono stati inseriti anche degli esercizi che richiedono la comprensione di videoclip, facilmente utilizzabili con un alto grado di interattività come si vede dai comandi della schermata.





# From page to stage

- Nella finestra di popup viene mostrato un ipertesto realizzato 5 anni prima da studenti della stessa scuola in occasione di un progetto Comenius.
- <http://www.funteaching.it/project/comenius2001/main.htm>
- Ciò induce gli studenti ad una sana emulazione e li predispone positivamente alla costruzione collaborativa dell'ipermedia



The screenshot shows the Moodle FUN TEACHING 2 interface. The main content area displays a forum thread titled "Shakespeare's Comedies, Tragedies and historical plays". The thread includes links to "Forum News", "Attach your chosen plays", and "Send your Tales form Canterbury Tales". A sidebar on the left contains navigation links for "Persone", "Attività", "Ricerca nel forum", and "Amministrazione". A popup window titled "Comenius Meeting, October 26th, 2001 - Microsoft Internet Explorer" is open, showing a page with a portrait of Macbeth and the text "Macbeth Lyrics Home Page". The popup also includes a link to "http://spazioweb.inwind.it/funteaching" for the complete Teaching UI.

# Songs, Drama and Video clips

- Il modulo per la classe IS-Beni Culturali intende sviluppare le tecniche di montaggio video per la realizzazione di video-clips che siano il risultato di lezioni di drammatizzazione in lingua inglese, in cui verranno introdotte anche le tecniche del doppiaggio.



**Fun Teaching2**  
Moodle Home » songs

**Persone**  
Partecipanti

**Attività**  
Forum  
Risorse

**Ricerca nei forum**  
Ricerca avanzata

**Amministrazione**  
Termina modifica corso  
Impostazioni  
Modifica profilo  
Insegnanti  
Studenti  
Gruppi

**Argomento corrente**

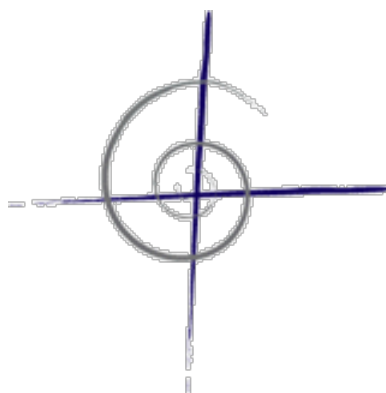
Forum News  
Struttura del video

1  
Eccoti alcune lezioni - video per esercitare alcune funzioni linguistiche di base.  
What time is it?  
Interviewing your favourite VIP person  
Share your interviews  
Confronta lo story-board della canzone di Guccini con la realizzazione video di  
Video clips  
Behind The Scenes of the new "Harry Potter" movie

2  
Grammar sections

## Scheda operativa

- Quali sono i **vantaggi** di una didattica integrata?
- Quali le **criticità**? Possono essere solo organizzative o di altra natura?
- A partire dagli esempi offerti in questa '**ricerca-azione**', quale valore attribuite **all'affrancamento del tempo-scuola** e all'allestimento di ambienti di apprendimento anche virtuali?
- Quali possono essere i rischi di una mancanza di **equilibrio** e di integrazione tra la **didattica in presenza** e i **materiali on line**?



- Buon Lavoro!